FOOT-BALL

Portrete sumare...

Calităţi, defecte, sfaturi descoperite şi necesare după matchul de alaltăeri

de Petre Steinbach

Părăsim azi drumul obişnuit al consideraţiilor scrise după fiecare match mai însemnat, nu pentru a inaugura un gen nou.

Ci pentrucă întâlnirea de duminică a atras tocmai pentrucă evoluau oameni noui.

Părerea noastră este că oamenii, cari au venit să vadă matchul din splaiu, au venit pentru a vedea jucătorii nu matchul în sine.

Fireşte, lucrul acesta nu este admisibil, dar în cazul întâlnirii de eri, era perfect explicabil şi poate chiar scuzabil.

Iată, şi noi comitem azi acelaşi păcat, în loc să ne ocupăm de manifestările de ansamblu, am preferat o analiză „individuală".

In rândurile cari vor urma, am încercat portretele sumare ale celor douăzeci şi patru de jucători, cari au luptat Duminică pe gazonul din splaiu.

Incepem.

DAVID

Portarul actual al Venusului, este un jucător curajos dar riscă prea mult şi inutil.

Un exemplu concludent e chiar rănirea lui de eri, care ar fi putut fi evitată dacă el eşea la timp din poartă pentru a degaja cu piciorul.

A fost într'adevăr un plonjon fotogenic, temerar dar.... inutil.

Una din cele mai mari însuşiri ale unui portar de clasă este sobrietate.

SFERA

Fundaşul dreapta al negrilor, solid şi impetuos, este într'o formă foarte bună dar poate da mai mult pentrucă nu deţine maximum de formă.

ALBU...

...faţă de forma arătată în primăvară, se află într'o puternică revenire.

Este, în special, mult mai mobil.

Ar fi însă de dorit ca degajerile după partea stângă să fie orientate spre dreapta pentru a evita out-urile prea dese.

DEMETROVICI

Recenta achiziţie timişoreană, deşi a jucat bine, nu a jucat ca de obiceiu pentrucă a fost schimbat pe dreapta.

S'a văzut influenţa acestei schimbări în stângăcia unor atacuri.

Este tipul clasic al halfului muncitor şi jocul său sobru, fără înflorituri de spectacol, este extrem de util echipei.

Are pase în cruciş „curate" şi cele pe jos foarte precise.

Un singur defect: nu ştie să sară la cap, când însă nu e obligat să se înalţe după balon trimite mingia destul de precis.

NOUL HALF CENTRU: GAIN

Incontestabil, jocul făcut de Gain, Duminică, a fost o surpriză. Plăcută, desigur.

A jucat variat şi a lansat foarte bine extremele.

Trebue să înveţe însă, să judece mai repede şi să-şi mărească neapărat viteza.

OMUL DE ULTIMA ORA: BEFFA

Inlocuitorul neaşteptat al lui Feraru este un jucător foarte bun în apărare dar cu totul insuficient în ofensivă.

In mod cu totul special, trebue să-şi perfecţioneze serviciul.

HUMIS

Ceeace nu poate fi contestat la înaintaşul centru al Venusului, este fără discuţie, talentul lui înăscut.

In orice caz trebue încă şlefuit.

Are marele avantaj că ştie să deschidă extremele, să se plaseze mereu liber şi să aştepte mingia.

Avantagiile acestea mari, într'adevăr, sunt dublate însă de un defect tot atât de important.

Saltă mingia în careul de 16 metri.

Un înaintaş, care are mingia în spaţiul de pedeapsă trebue neapărat s'o menţină „la pământ". Cu orice risc.

PLOEŞTEANU ŞI BODOLA

Cei doi interi ai Venusului sunt, în cea mai mare măsură, „răspunzători" de strălucita comportare a echipei.

Cu o condiţie fizică perfectă — neapărat necesară postului de interi — Ploeşteanu şi Bodola au conlucrat impresionant de eficace pentru a „atrage" apărarea adversă, cu scopul de a descoperi pe Humis, Orza şi Iordache.

Jocul dela Venus impune o remarcă puternică: Ploeşteanu a întrecut de departe pe Prassler, unul din titularii discutaţi ca probabili în echipa naţională.

E drept. Aşa cum a jucat Duminică, n'a jucat niciodată în cariera lui.

Bodola?

Este desigur unul din cele mai mari talente ale României... dar are şi el un defect important.

Aleargă prea mult cu mingia în picior şi intră uneori cu ea în adversar.

Şi în plus, ar trebui să se gândească din când în când şi la extrema dreaptă.

ORZA...

...a jucat eri extraordinar de pripit.

Cu un fizic şi însuşiri fizice extraordinare, Orza e lipsit de calm, clarviziune şi... technică.

In orice caz are nevoe de un sever antrenament cu balonul.

IORDACHE

„Ultimul" venusist a început destul de slab şi nu a făcut o figură convingătoare.

Iordache a început să fie Iordache, abia după ce a marcat goalul său „formidabil".

Cu acest goal, într'adevăr frumos, Iordache s'a regăsit.

A devenit mult mai hotărît, mai precis şi — ce-i mai important — mult mai personal.

Iordache a trăit, de altfel ca orice jucător, procesul „racolatului" pentru o sumă mare.

A ţinut cu tot dinadinsul să corespundă... sumei şi încrederii acordate.

Şi atunci când un footballist vrea să joace bine „de tot"... joacă mai slab.

JUVENTUS... CU SADOWSKY

Sadowsky a făcut în matchul cu Venus câteva greşeli mari.

In mod general nu părăseşte linia porţii.

Astfel, la goalul marcat de Ploeşteanu, trebuia să iasă în calea mingiei centrate de Albu şi s'o boxeze.

Chiar goalul lui Iordache era parabil dacă Sadowsky eşea din poartă pentru a-i micşora unghiul.

In afară de asta — care oricum constitue o mare deficienţă pentru un portar — fostul amefist are un defect de degajare.

Anume, nu ştie să degajeze de jos.

Loveşte mingia cu vârful şi aceasta capătă un efect atât de puternic, încât chiar dacă ajunge la un partener nu e utilizabilă imediat.

DRAGOMIRESCU - COTRUŢA

Juventus are o pereche de fundaşi cari, în cea mai bună formă a lor, nu puteau opri o înaintare de talia celei a Venusului.

Dragomirescu degajează destul de curat dar nu are plasament.

Iar Cotruţă, n'are niciuna din însuşirile unui fundas divizionar.

GORGORIN ŞI PETRESCU

In prima repriză, Gorgorin a fost singurul din linia de mijloc, care a dat înaintării mingii utilizabile.

In schimb, nu are joc de cap şi e insuficient în apărare.

Petrescu e tocmai inversul lui Gorgorin. E excelent în defensivă şi dacă ar fi mai masiv ar putea fi utilizat în linia de fundaşi, unde a mai jucat.

ORADEANUL MICU

Fostul jucător al Crişanei este un mijlocaş muncitor, conştiincios, cu un joc de cap destul de bun.

Abuzează uneori de jocul de cap, căci în loc să oprească mingia cu pieptul pentru a se putea uita mai bine, degajează direct.

Jocul insuficient în ofensivă al lui Micu este determinat însă, şi de plasamentul eronat al celor doui interi, cari nu vin deloc înapoi.

Mijlocaşul centru al roşalbaştrilor nu poate deschide aripile pentrucă este un jucător de tripletă.

Şi dacă nu este ajutat de cei doi interi el este insuficient în ofensivă.

BRANDABURA

Blondul mijlocaş a fost departe de forma lui obicinuită.

S'a plasat greşit, dar e drept, a avut şi neşansa să aibe în faţă pe Ploeşteanu în maximum de formă.

MINUSCULUL OANA

In faţa lui Beffa, care l-a ţinut din scurt, Oană n'a arătat prea multe.

De altfel n'a fost nici suficient utilizat.

Credem totuşi că ar trebui să joace mult mai personal; să ia acţiuni pe cont propriu.

PRASSLER

Este un jucător cu technică înaintată, foarte bun când are mingia în picior, n'are însă suficientă vigoare.

A fost întrecut regulat în luptele corp la corp.

Credem însă că îi convine mai bine postul de inter stânga.

Cu toate că nu ne-am ocupat decât de însuşirile individuale, trebue să renunţăm un moment la această consecvenţă şi să semnalăm o fază.

In prima repriză, a avut o cursă din inter dreapta — în extremă stângă şi înapoi — care a fost aplaudată la scenă deschisă.

Greşit

Este inadmisibil ca un jucător să ţină atâta mingia în picior.

SONI NICULESCU

A jucat eri cu aceleaşi calităţi şi defecte, cunoscute încă din timpul când mai juca la Unirea Tricolor.

Cu excepţionale însuşiri technice are acelaşi plasament greşit, şi aceeaşi lipsă de clarviziune, pe care ar putea-o dobândi dacă ar avea mai multă bună voinţă.

DUNAREANU

Titularul postului de inter stânga (Palmer a jucat numai din caz de forţă majoră) are intenţii frumoase, rămânând acelaşi jucător bun... dar mic de statură.

Oricum, e defectul lui cel mai mare, acesta.

...ŞI NACIU

Fizic frumos, schoot puternic... dar trebue să facă un sever antrenament de mingie.

Este extrema, care nu poate juca decât alături de un inter de valoare.

Are nevoe neapărată de un om, care să-l descurce de halful advers şi să-l pună în poziţie de shoot.

Altfel.... dă cam puţin.

Clubul Sportiv Socec-Lafayette

caută 3 jucători înaintaşi şi 1 fundaş: De preferinţă meserias ca tipograf, litograf, funcţionari de birou sau magazin. 1

Astăzi,

se face tragerea la sorţi, în campionatul districtual dela Cluj

In campionatul districtual de la Cluj, care începe la 4 Septembrie a. c., s'au primit 9 înscrieri, cu excepţia echipelor notate mai jos, cari vor refuza să ia parte în cazul când nu li se vor pune la dispoziţie vestiare.

Echipele sunt: Napoka, Turnătorie. Unirea şi Reuniunea.

Tragerea la sorţi are loc astăzi.

F. R. F. A. aşteaptă un răspuns din partea federaţiei italiene

Deşi a primit de mult adresa prin care federaţia italiană anunţă încetarea tratativelor pentru matchul Italia — România, F. R. F. A., n'a răspuns. Şi nici nu va răspunde până când nu va primi copia după plângerea Genovei, pe care a cerut-o.

Tariful de publicitate al ziarului UNIVERSUL SPORT

(CATEGORIA IV)

LINIA CORP		5
Dela 10-1000 linii	Lei	9
Dela 1000 linii în sus	„	7,50
Anunţurile colectorilor de loterii	„	10
Bilanţuri, convocări, notificări etc.	„	30
Ştiri artistice, judiciare, şcolare	„	15
Informaţiuni comerciale minimum 5 linii	„	17,50
Informaţiuni financiare minimum 5 linii	„	17,50
Informaţiuni colectori de loterii	„	20

Juniorii Capitalei se vor antrena Joi cu Monitorul Oficial

Districtul Bucureşti în continuarea pregătirilor în vederea matchului pe care-l va susţine cu reprezentativa de juniori a districtului Silistra a angajat un match pentru Joi.

Astfel selecţionata juniorilor Capitalei va întâlni pe arena S. T. B. la ora 16.30, prima echipă a Monitorului Oficial pentru a face o ultimă pregătire.

Lotul întocmit săptămâna trecută a fost menţinut şi au mai fost selecţionaţi următorii jucători:

Budan (Venus), Mărdărescu (Venus), Valica II (Olympia) şi Popescu (Venus).

Toţi aceşti jucători, sunt convocaţi Joi pe arena S. T. B. la ora 16 p. m.